

Droit - Économie - Sciences Sociales

Code matière : L56050AC

Session : Janvier 2023 – 1^{er} semestre

Année d'étude : 2022-2023

Discipline : Anthropologie de la communication
(Unités d'Enseignements Complémentaires 1)

Titulaire(s) du cours : Jaércio DA SILVA

Durée de l'épreuve : 1h30

Document(s) autorisé(s) : Dictionnaire

Ce sujet comporte 2 pages. Avant de composer, veuillez vérifier que votre sujet est complet.

Pour chacune des quatre questions vous proposerez une réponse argumentée et structurée, en accord avec ce qui a été discuté au long du semestre.

Écrivez de façon claire et lisible et relisez votre texte avant de rendre votre copie.

Question 1 (5 points). Il est imprécis de définir l'anthropologie uniquement par l'objet qu'elle étudie, car la période classique s'est construite sur une conception du monde qui ignorait largement l'histoire et le changement social. De quelle manière Georges Balandier et Marc Augé ont-ils contribué à l'émergence d'une anthropologie *dynamique, critique et contemporaine* ?

Question 2 (5 points). Selon Erving Goffman (1973), pour saisir la dynamique de l'orchestre que constitue toute situation de communication, il faut « entrer dans l'orchestre », en faire partie, comme un ethnographe sur son terrain d'enquête. Commentez.

Question 3 (5 points). Nicolas Nova (2019) a observé différents terrains et combiné des matériaux de nature diverse pour dévoiler six facettes du *smartphone*. Parmi celles-ci, explicitez ce qu'il entend par « prolongement cognitif » que l'appareil permet aux utilisateurs.

Question 4 (5 points). L'anthropologue qui enquête sur le web se voit contraint à construire des méthodes adaptées à des objets « complexes ». Citez (au moins) trois dimensions que Christine Barats (2016) relève du changement que le numérique entraîne au rapport au terrain.
