

## Valérie Devillard

Coordonnées : [carism@u-paris2.fr](mailto:carism@u-paris2.fr)

### Titres et fonctions universitaires

Professeure 1<sup>ère</sup> classe, PEDR, Directrice de l'IFP, Présidente de l'UFR en sciences de l'Information et de la communication, responsable du Master 2 Recherche et Professionnel « Médias, publics et cultures numériques », membre du Conseil d'administration de l'Université Paris II Panthéon-Assas

### Thèmes de recherche :

- Médiatisation des problèmes publics,
- critique d'art et d'architecture,
- sociologie du journalisme

### Matières enseignées

- Sociologie des médias et de la communication
- Communication publique

### Directions de thèse

- Thèses soutenues

-Isabelle Huré, *La Justice en résistance. La médiatisation de la récidive criminelle (1997-2008)*, thèse soutenue en mars 2013, avec les félicitations du jury à l'unanimité ;

-Emmanuel Bloch, *Communication asymétrique : études des similitudes entre l'utilisation des nouvelles technologies de l'information par les mouvements de contestation et les stratégies de combat dites asymétriques*, thèse soutenue en novembre 2016, avec les félicitations du jury à l'unanimité ;

-Colin Robineau, *La politisation en terrain militant « radical ». Ethnographie d'un squat d'activités de l'Est parisien*, thèse soutenue en novembre 2017, avec les félicitations du jury à l'unanimité ;

-Héloïse Boudon, *Vies privées, problèmes publics : la nouvelle dramaturgie des séries télévisées françaises*, thèse soutenue en décembre 2017, avec les félicitations du jury à l'unanimité.

- Thèses en cours

-Inna Bei, inscrite en thèse depuis 2012, poursuit ses recherches sur *les sociabilités numériques des exilés politiques russes de l'ère Poutine*.

-Marie-Eva Lesaunier, a été en contrat doctoral et est inscrite depuis 2013. Sa thèse en cours est intitulée : *Circulation, diffusion et réception de la production documentaire contemporaine en France*.

-Cansu Akkoyunlu, inscrite depuis novembre 2014, poursuit ses recherches doctorales sur

l'exportation des techniques de la communication politique en Turquie (*Marketing politique et ses outils numériques*).

-Stefanos Pnevmticos, inscrit depuis novembre 2015, a pour objet de thèse de doctorat *les cadrages médiatiques de la germanité pendant les récentes crises grecques*.

-Gaël Stephan, en contrat doctoral depuis octobre 2017, débute ses recherches doctorales sur les *Usages médiatiques et des jeunes frontistes*.

-Abdulhamid Abuqubaita, inscrit depuis novembre 2018, *Le fact-checking : une soupape de sécurité face au flot des fausses informations* ;

-Clémence Bocktaels, inscrite depuis novembre 2018, *Des sciences humaines à la science de l'humain*.

**Chercheur associé, au réseau pluridisciplinaire dans le cadre du programme de recherche PRISME :** *La critique d'art, prisme des enjeux de la société contemporaine (1948-2003) / Contemporary Society (1948-2003) through the prism of Art Criticism*.

Avec le soutien de la Fondation de France, Région Bretagne, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne et l'université Rennes 2.

Institution de rattachement : GIS Archives de la critique d'art, Rennes

Durée : Septembre 2015 – Septembre 2018

### **Publications des cinq dernières années**

- Articles dans des revues

- « Le problème public de la prostitution aux marges des arènes publiques numériques », avec Guillaume Le Saulnier, *Journal des Anthropologues*, n°142-143, 2015, pp. 203-226.

- Chapitres de livres

- « La consommation de l'information entre engagement professionnel et implication civique », (avec Charlotte Dolez, Rémy Rieffel), in Josiane JOUET et Rémy RIEFFEL (dir.), *S'informer à l'ère numérique*, Rennes, PUR, coll. « Res publica », 2013, p. 85-116.

- Trois notices : « Attention oblique » ; « Espace public » ; « Sous-culture » in Legavre Jean-Baptiste, Rieffel Rémy (dir.), *Les 100 mots de la communication*, coll. « Que sais-je ? », PUF, Paris, 2017.

- « L'internationalisation d'un modèle de lutte par l'action directe dans les mouvements féministes contemporains », Actes du colloque international *Culturais em Negativo*, Universidade do Minho -Braga, ouvrage publié sous la direction d'Eduardo Franco, *Dicionario dos Antis*, Lisbonne, Imprensa Nacional, 2018.

- « Analyser les débats publics autour d'une loi controversée » avec Guillaume Le Saulnier, in Sarah Lécossais, Nelly Quemener (dir.), *En quête d'archives : bricolages méthodologiques en terrains médiatiques*, Paris, éd. INA, 2018, p. 175-182.

- « Analyser les débats publics autour d'une loi controversée » avec Guillaume Le Saulnier, in Sarah Lécossais, Nelly Quemener (dir.), *En quête d'archives : bricolages méthodologiques en terrains médiatiques*, Paris, éd. INA, 2018, p. 175-182.

- Rapport de recherche

Samuel Bouron, Valérie Devillard, Christine Leteinturier, Guillaume Le Saulnier (dir), *L'insertion et les parcours professionnels des diplômés de formations en journalisme*, CPNEF Audiovisuel / CPNEF Journaliste / CPNEF Presse / Afdas, Rapport de recherche final octobre 2017.

### ***Communications dans des séminaires et colloques internationaux***

- « "Une "mobilisation improbable" jusque dans les médias ? Les luttes définitionnelles relatives à la prostitution dans les arènes médiatiques » avec Guillaume Le Saulnier (Université de Reims, Cerep), séminaire de l'EHESS : *Genre, féminisme et controverses sur la prostitution* - 9 janvier 2015

- « S'engager sur le web », « Quel genre de web ? Vers de nouvelles formes de militantisme féministe », colloque international CIRFF 2015 à Montréal (Canada), le 28 août 2015

- « L'internationalisation d'un modèle de lutte d'action directe dans les mouvements féministes contemporains », au colloque international « Cultura(s) em negativo », le 2 octobre 2015, Universidade do Minho, Braga (Portugal)

- "La question de la pénalisation du client de la prostitution au cœur des luttes féministes sur le web", le 13 novembre 2015, dans le séminaire "*Genre, médias et Communication*" (Équipe EPIN -UTC et MCPN - Sorbonne Nouvelle)

### ***Études dans le cadre d'une recherche contractuelle***

- Responsable scientifique d'une étude commanditée par l'AFDAS, les observatoires de la presse écrite et de l'audiovisuel, « L'insertion des journalistes diplômés des écoles en journalisme », rapport final décembre 2016.

### ***Animation de la recherche au Carism :***

- Membre du comité scientifique du colloque international et pluridisciplinaire "Féminisme et médias" Paris, 15 et 16 janvier 2015, organisé par CARISM Paris II ; CESSP Paris 1; CRHEC Upec.