





Lucie Alexis

Coordonnées : CARISM, 5-7 avenue Vavin, 75006 Paris // lucie.alexis@u-paris2.fr

Statut: Maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication

Laboratoire d'appartenance : Chercheuse au CARISM

Enseignements :

-  Cours participatif Analyse des discours et des textes médiatiques (Master 2)
-  Séminaire recherche Analyse des récits médiatiques : textes et images (Master 1)
-  CM Sémiotique des textes d'information et de communication (Master 1)
-  TD Histoire et sémiologie de l'écrit et de l'image (Licence 1)

Collaborations et responsabilités scientifiques :

Co-responsable de la rubrique « Lectures » de la revue *Communication & langages*

- Publications, communications et autres produits de la recherche

1. Journaux / revues

Articles dans des revues avec comité de lecture répertoriées

2017

Alexis Lucie, « Dispositifs télévisuels et mises en scène du désaccord : les cas d' *On n'est pas couché* et de *Ce soir (ou jamais !)* », *Cahiers de praxématique* n°67, Presses Universitaires de La Méditerranée, 2016, mis en ligne le 06 juin 2017. [En ligne] URL : <http://praxematique.revues.org/4473>

2016

Alexis Lucie, Chevret-Castellani Christine, Labelle Sarah, Mouratidou Eleni, « Vers le partage du savoir-écrire la loi ? Analyse sémio-discursive des discours et du dispositif du "projet de loi pour une République numérique" », in *Le discours hypertextuel. Problématique de renouvellement des pratiques d'écriture et de lecture*, *Semen* n°42, Presses universitaires de Franche-Comté, novembre 2016, pp. 93-115.

2015

Alexis Lucie, Ravat Jérôme, « Désactiver la violence verbale : pacification et disqualification au moyen de la politesse dans *Ce soir (ou jamais !)* », in *Politesse et violence verbale détournée*, *Semen* n°40, Presses universitaires de Franche-Comté, novembre 2015, pp. 19-34.

Article dans une revue avec comité de lecture non répertoriée

2014

Alexis Lucie, « Une remise en jeu de la représentation théâtrale par les nouvelles écritures numériques », in *Territoires de l'écran, territoires inter-dits, Inter-Lignes* n°15, Presses universitaires de l'Institut Catholique de Toulouse, automne 2015, pp. 119-138. Chapitre issu d'une communication donnée lors du colloque *Territoires de l'écran, territoires inter-dits : transgressions, censures, déliaisons*, organisé par l'équipe de recherche en cinéma CES (Cinéma, Esthétique, Sémiologie), Institut Catholique de Toulouse, 11-12 avril 2014.

Comptes rendus (ouvrages et colloques)

2017

Alexis Lucie, Compte rendu de l'ouvrage Jost François, *Pour une éthique des médias : les images sont aussi des actes*, La Tour d'Aigues, éditions de l'Aube, 2016, 399 p., in *Communication & langages*, n° 191, mars 2017, pp. 152-153.

2016

Alexis Lucie, Compte rendu de l'ouvrage Hamery Roxane (dir.), *La télévision et les arts. Soixante années de production*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 277 p., in *Communication & langages*, n°188, juin 2016, pp. 141-142.

2015

Alexis Lucie, Compte rendu du colloque international *Les devenirs artistiques de l'information*, organisé par CARISM, IKKM, Birmingham Center for Media and Cultural Research, ELICO, Paris, 10-11 juin 2015, in *Le Temps des médias*, n° 25, 2015/2, pp. 298-300.

2. Ouvrages

Chapitres d'ouvrages

2016

Alexis Lucie, « Traversée des écrans de la pièce *Théâtre sans animaux*. La diffraction du spectateur de théâtre ? », in Châteauvert Jean et Delavaud Gilles (dirs.), *D'un écran à l'autre. Les mutations du spectateur*, Paris, L'Harmattan, collection Les médias en actes, 2016, pp. 545-555.

Alexis Lucie, Ottaviano Nancy, « Parisiens, participez ! Postures politiques et dispositifs de participation dans la transformation de la ville », in Daghmi Fathallah, Toumi Farid, Amsidder Abderrahmane (dirs.), *Médias et changements. Formes et modalités de l'agir citoyen*, Paris, L'Harmattan, collection Communication et civilisation, 2016, pp. 109-127.

3. Colloques / congrès, séminaires de recherche

Communications avec actes dans un colloque international

2017

Alexis Lucie, « Le « Makestorming » : culture du dire, culture du faire et promesse de créativité », colloque international *Questionner le tournant créatif : dispositifs, processus et représentations*, soutenu par le Labex ICCA, Université d'économie de Varna, Bulgarie, 7-9 juin, 2017, pp. 117-123.

[En ligne] URL : https://f-origin.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/4094/files/2018/03/2017_ACTES-colloque-VARNA.pdf

Alexis Lucie, Chevret-Castellani Christine, Labelle Sarah, « Enjeux socio-politiques d'un nouvel ordre de discours autour des dispositifs de participation en lien avec la loi pour une "République Numérique" », *[Méta]morphoses numériques de la culture et des médias*, 85^e Congrès de l'ACFAS, UQAM, Montréal, 9 mai 2016. Publication dans les Actes : Cahiers du CRICIS Numéro spécial, octobre 2017, coordonné par Éric George et Lena Hübner avec la collaboration de Karelle Arsenaault, pp. 56-67. [En ligne] URL : http://www.cricis.uqam.ca/wp-content/uploads/2017/10/Cahiers2017_VF.pdf

2014

Alexis Lucie, Ottaviano Nancy, « La participation citoyenne en ligne, une enquête expérimentale. Du dispositif d'e-pétition de la Ville de Paris à des modélisations de mobilisations électroniques », 2^e édition du colloque international pluridisciplinaire d'Agadir, Maroc, 23-25 avril 2014. Publication dans les Actes : Daghmi Fathallah, Toumi Farid, Amsidder Abderrahmane, *Le changement entre stratégies médiatiques et pratiques communicatives citoyennes*, Agadir, Souss Impression Édition, avril 2014, pp. 250-261.

Alexis Lucie, Ottaviano Nancy, « "Prenez la main" : le dispositif d'e-pétition de la Mairie de Paris », 16^e Colloque International sur le Document Électronique, Université de Lille 3, Maison de la Recherche, 21-22 novembre 2013. Publication dans les Actes : Chaudiron Stéphane, Ihadjadene Madjid, Jacquemin Bernard, *Dispositifs numériques : contenus, interactivité et visualisation*, Paris, Europa Productions, 2014, pp. 139-147.

Communications avec actes dans une journée doctorale

2017

Alexis Lucie, « Une réflexion autour de la démarche méthodologique d'une thèse en Sciences de l'Information et de la Communication : écriture, articulation de différentes méthodes et conditions de production des connaissances », journées doctorales de la SFSIC 2017, 14-16 juin 2017, Villeurbanne. Publication dans les Actes en ligne sur le site des Doctorales. URL : <https://www.sfsic.org/index.php/services-300085/bibliotheque/doctorales-2017/915-lalexisdoctorales17/file>

2013

Alexis Lucie, Ottaviano Nancy, « L'ePétition de la Mairie de Paris. Discours institutionnel, expérience utilisateur, processus de mobilisation citoyenne », *GIS Démocratie et Participation*, 3^e journées doctorales sur la participation et la démocratie participative, Université Victor Segalen, Bordeaux, 22-23 novembre 2013. Publication dans les Actes. [En ligne] URL: <http://www.participation-et-democratie.fr/fr/node/1629>

4. Produits destinés au grand public

Article dans la presse

- 1) Alexis Lucie, Ottaviano Nancy, « Budget participatif de Paris : un enjeu de mise en œuvre de la

participation citoyenne », L'Obs Le Plus, publié le 02 novembre 2014. [En ligne] URL : <http://urlz.fr/1KSC>

Intervention donnée à l'invitation d'un média

- 1) **Radio Campus**, émission *Dessine-moi la télévision*, en direct du CNAM, 25 février 2015.
Podcast : <http://www.radiocampusparis.org/dessine-moi-la-television-en-direct-du-cnam/>