

d'Almeida Fabrice

Coordonnées :

Fabrice.dalmeida@u-paris2.fr

Statut : Professeur classe exceptionnelle, 22^e section

Laboratoire d'appartenance : CARISM

Titres et fonctions universitaires : Dr, Habilitation, Agrégé, ancien membre de l'École française de Rome, ancien boursier de la fondation Humboldt (Allemagne)

Responsabilités administratives ou pédagogiques à l'Université Panthéon-Assas :

Directeur Master Médias et mondialisation

Directeur de la Chaire de recherche Audiovisuel & Numérique

Directeur du DU Sécurité, information, Renseignement

Collaborations et responsabilités scientifiques :

Expertises pour le FNRS

Membre du comité scientifique pour l'histoire du ministère des Armées

Directeur littéraire chez Albin Michel

-Membre du conseil d'administration de l'OURS.

-Membre du conseil scientifique des Rendez-Vous d'Histoire de Blois depuis 2007-2016.

-Membre du conseil scientifique pour l'histoire du ministère de la Défense depuis 2007.

-Membre du conseil d'administration du comité d'histoire de la télévision depuis 2009.

-Membre du Conseil scientifique de l'école doctorale globale de l'Universidad Aberta de Lisbonne (Portugal), depuis 2015.

Revues :

-Membre du comité de lecture puis du conseil scientifique de *Mots* depuis 1996.

-Membre du comité de rédaction de *Recherche socialiste* depuis 1997.

-Membre du comité de rédaction de *Le temps des médias*, depuis 2003.

Membre du jury du prix d'histoire d'Outremer

Directions de thèse

Thèses soutenues direction 100% :

2013 Tian Gong, les médias chinois en Europe

2014 Thomas Legrand, Les critiques d'art en ligne

2014 Graziella Beting, Le journalisme en France et au Brésil - Itinéraires comparés XIXe-XXe siècle

2014 Catherine Roth, Médias et nations - Les Saxons de Roumanie
2015 Angelina Ajanovska, Les médias macédoniens XIXe-XXIe siècle
2015 Rhéa Eddé, La communication professionnelle des avocats
2015 Dolly Bachaalany, Les journaux libanais, le pouvoir et l'argent

Deux thèses soutenues en co-tutelle (50%) :

2009 Andrea Baravelli, Université de Viterbe (Co-tutelle avec Maurizio Ridolfi)
2013 Raffelo Arès-d'Oro, Université de Viterbe (Co-tutelle avec Maurizio Ridolfi)

Thèse en cours de préparation 100% :

Zhe Lai, La médiatisation de la diplomatie chinoise et de la diplomatie française
Marc Hélias, Communication politique en Polynésie française de 1991 à nos jours
Julie Wagner, Les femmes imams, une identité politico-médiatique
Bisi Zhang, Le journalisme économique en Chine et en France : Une histoire croisée

Publications, communications et autres produits de la recherche

Publications des cinq dernières années

Articles dans des revues

avec Alice Papin, « Hiver 2010, les Français face à l'identité nationale », Fernando Cristovao (dir.), *A Minha Outra Patria e a Laitna*, Lisbonne, Clepul, 2015, 12 p. sous presse.

Chapitres de livres

« Cultures en négatif : une approche épistémologique », Actes du colloque « Culturas em Negativo », Universidade do Minho -Braga, ouvrage publié sous la direction d'Eduardo Franco, *Dicionario dos Antis. A cultura Portuguesa em negativo - Volumes 1 e 2*, Lisbonne, Imprensa Nacional, 2018.

« L'intranquillité au temps du terrorisme », in René Frydman, Muriel Flys-Trèves dir., *L'intranquillité*, Paris, PUF, 2016, pp. 171-176.

“Que faire de l'imprévu en histoire ?”, in René Frydman, Muriel Flys-Trèves dir., *L'imprévu, infortune ou opportunité ?* Paris, PUF, 2015, pp. 125-136.

“Préface”, in Stéphane Barry, Eric Blay dir., *Propagande ! – Affiches en temps de guerre*, Bordeaux, Memoring, 2015, pp. 8-9.

“Préface”, in Tian Gong, *Les médias chinois en Europe*, Paris, Editions Panthéon-Assas, 2015, pp. 5-9.

« La fonction politique des historiens socialistes », in Jean Vigreux, Serge Wolikow (dir.), *Rouge et rose, deux siècles d'histoire des socialismes européens*, Dijon, EUD, 2007, p. 21-35.

« Mediatisierung und Polemisierung des Massakers durch das Internet », in Christine Vogel (dir.), *Bilder des Schreckens - Die mediale Inzinerung von Massakern*, Campus Verlag, 2006, p. 235-250.

« Symboles nationaux », sous la direction de Laurent Gervereau, *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Nouveau Monde édition, 2006, p. 509-512.

« Vincent Auriol », sous la direction de Claire Andrieu, Philippe Braud, Guillaume Piquetti, *Dictionnaire de Gaulle*, Paris, Laffont, p. 844.

« Massacre(s) sur Internet - Ou comment faire circuler une mémoire iconique du crime de masse contemporain », David El Kenz (dir.), *Le massacre objet d'histoire*, Paris, Gallimard, 2005, p. 370-383.

« Vendere al meglio la propria immagine : mimica facciale e seduzione da parte dei parlamentari francesi e italiani dal 1945 », Andrea Baravelli (dir.), *Propaganda contro - Modelli di comunicazione politica nel XX secolo*, Roma, Carocci, 2005, p. 227-246.

Ouvrages

Avec Marjorie Philibert, *Sur les traces des serial killers. À chaque époque, son tueur*, Éditions de la Martinière, 2015

Une histoire mondiale de la propagande : De 1900 à nos jours, Éditions de la Martinière, 200 p. 2013

Avec Anthony Rowley, *Quand l'histoire nous prend par les sentiments*, Paris, Odile Jacob, 2013, 284 p.

Ressources inhumaines, Paris, Fayard, 2011.

Histoire et politique en France et en Italie : l'exemple des socialistes (1945-1983), Rome, École française de Rome, 1998.

La Manipulation, Paris, PUF, QSJ ?, 2003, 2e éd. 2005 (trad. En polonais).

Avec Christian Delporte, *Histoire des médias en France de 1914 à nos jours*, Paris, Flammarion, coll. Champs-Université, 2003.

La vie mondaine sous le nazisme, Paris, Perrin, 2006 (trad. En 7 langues ; parution en poche Tempus, 2008).

La politique au naturel - Comportement des hommes politiques et représentations publiques en France et en Italie XIXe-XXIe siècle, Rome, Collection de l'École française de Rome, 2007.

Avec Anthony Rowley, *Et si on refaisait l'histoire ?*, Paris, Odile Jacob, 2009.

Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours (Avec Christian Delporte), Paris, Flammarion, Champs histoire, 2010.

Direction d'ouvrage

L'histoire orale en question, sous la direction de Fabrice d'Almeida et Denis Maréchal, Éditeur INA, Bry-sur-Marne (Val-de-Marne) Collection « Médias histoire », 2013.

Gespenter und Politik XVI-XXIst Jahrhundert (Des spectres en politique XVIe-XXIe s.), sous la direction de Claire Gantet et Fabrice d'Almeida, Munich, Fink, en langue allemande, 2007.

Des gestes en histoire formes et significations des gestualités médicale, sous la direction d'Anne-Claude Ambroise-Rendu, Nicole Edelman et Fabrice d'Almeida, Paris, Seli Arslan, 2006.

Articles de vulgarisation

« Être socialiste d'un siècle à l'autre : la tradition militante à l'épreuve des logiques médiatiques » (avec Frédéric Cépède), *Vingtième siècle - Revue d'histoire*, n° 96, oct.-déc, 2007, p. 91-105

« Christ socialiste - Vie et mort d'une icône dans l'Italie socialiste », *Recherches socialistes*, n° 37, décembre, 2006, p. 41-49

« Goebbels - Était-il un génie de la propagande ? », *L'Histoire*, septembre, 2006, p. 50-53.

Colloques / congrès, séminaires de recherche

Co-organisateur du colloque international « les stratégies des groupes audiovisuels européens », Paris le 5 décembre 2017, à l'Université Paris II, Panthéon-Assas, 34 contributeurs, disponible en ligne (<https://www.youtube.com/watch?v=xchrEDHpt1c>).

Produits des activités didactiques

MOOC « Introduction à l'histoire contemporaine, 12 séances de 20 mn. En cours d'achèvement

Produits destinés au grand public

Émissions radio, TV,

-*L'info dans le rétro*, émission hebdomadaire sur Public Sénat, 30 mn, depuis septembre 2016.

-*Histoire d'outremers*, émission mensuel sur France O, depuis octobre 2016.

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.

-10 articles dans le *Huffington Post*, depuis le 1^{er} janvier 2015

-5 articles dans *Causette*, mensuel, en 2016