

Mardi

9h00 : Ouverture et présentation du colloque par Marc LITS, Alicia ENTEL, Frédéric LAMBERT :
Les raisons médiatiques de la prière et du recueillement

Mardi matin : Les visibilités publiques de la prière et du recueillement

Entre prière sacrée et recueillement profane, la mimesis à l'œuvre dans les cérémonies d'obsèques nationales (*Stéphane DUFOUR, France*)

Politiser les évangiles par la prière : la vision et les pratiques de "Prière pour la Suisse" (*Philippe GONZALEZ, Suisse*)

"Déjà la pierre pense où votre nom s'inscrit", à propos du projet pour le Mémorial de Notre Dame de Lorette en Région Nord pas de Calais (*Pierre DI SCIULLO, France*)

- Pause -

Prière de rues et espace public (*Charlotte DENIZEAU, France*)

La politisation des espaces dans le territoire laïc de la République française : Analyse du débat autour de la 'petite phrase' de Marine Le Pen sur la prière de rue musulmane (*Camila AREAS, France*)

Les représentations médiatiques de la prière et du recueillement, entre liberté d'expression, respect des croyances et droits des croyants (*Agnès GRANCHET, France*)

--- Déjeuner ---

Mardi après-midi : Représentations de la prière : arts, médias et politique

Les gestes de la prière dans l'expression plastique, le cinéma et la publicité (*Jérôme COTTIN, France*)

"Les neuf manières de prier de saint Dominique", une représentation incitative de la prière et du recueillement (*David DOUYERE, France*)

La prière musulmane au désert : autour d'un tableau de Gustave Guillaumet (1863) (*Marie GAUTHERON, France*)

- Pause -

Représentations médiatiques de la prière dans la vie monastique : notes sur une fascination (*Marc LITS, Belgique*)

Décrire la prière comme un engagement public et intime : à propos des retransmissions télévisées de la liturgie catholique et de leurs planifications (*Gaspard SALATKO, Centre Norbert Elias*)

Prier en ligne à partir d'images : sémiotique et archéologie du site "Notre Dame du Web" (*Andréa CATELLANI, Belgique*)

Projection de scènes de prières dans le cinéma muet accompagnées au piano (*Philippe MARION, Belgique*)

Mercredi

Mercredi matin : Nations en prières, le deuil et la guerre

Croyances, ferveurs et prières dans les espaces politiques d'Amérique latine (*Alicia ENTEL, Argentine*)

La prière et ses 'applications' sur les blogs de Thomson-Reuters (*Michael PALMER, France*)

Communauté de deuil : enjeux sociaux et politiques des représentations médiatiques de la prière et du recueillement dans la presse française, au lendemain du 11 septembre 2001 (*Christelle CRUMIERE, France*)

- Pause -

Prières de guerre (*Frédéric LAMBERT, France*)

Prier pour la révolution : le rôle politique de la prière dans le récit du #Jan25 (*Dima SABER, Liban & Walid EL HOURI, Pays-Bas*)

Marches blanches : hommages et cérémonies, une co-construction de la société civile et des médias (*Pascale MANZAGOLE, France*)

--- Déjeuner ---

Mercredi après-midi : Les politiques de communication de la prière et du recueillement

Prière et recueillement des hommes politiques lors du pèlerinage à la sainte Parascève de Iasi, en Roumanie (*Felicia DUMAS, Roumanie*)

Le rôle politique de la prière des marabouts de l'islam sénégalais et sa médiatisation. Le cas d'Abdoulaye Wade, le président taalibe (*Ibrahima SARR, Sénégal*)

- Pause -

Politique et religion dans l'espace public sénégalais : quand les attitudes et références communicationnelles brouillent les frontières (*Patrice CORREA, France*)

La danse des derviches tourneurs entre extase collective et politique de l'unité (*Alberto Fabio AMBROSIO, Turquie*)

Liste alphabétique des conférenciers

AMBROSIO Alberto, DOSTI Istanbul – AREAS Camila, Carism Paris 2 – CATELLANI Andréa, ORM UCL – CORREA Patrice, MICA Bordeaux 3 – COTTIN Jérôme, Université de Strasbourg – CRUMIERE Christelle, Carism Paris 2 – DENIZEAU Charlotte, CRDA Paris 2 – DI SCIULLO Pierre, typographe Paris – DOUYERE David, LABSIC Paris 13 – DUFOUR Stéphane, CIMEOS LIMSIC Université de Bourgogne – DUMAS Felicia, Université "Al.I. Cuza" de Iasi – EL HOURI Walid, ASCA Université d'Amsterdam – ENTEL Alicia, Faculté des sciences sociales Buenos Aires – GAUTHERON Marie, ENS Lyon – GONZALEZ Philippe, LABSO Université de Lausanne – GRANCHET Agnès, Carism Paris 2 – LAMBERT Frédéric, Carism Paris 2 – LITS Marc, ORM UCL – MANZAGOLE Pascale, France3 IdF – MARION Philippe, ORM UCL – PALMER Mickael, CIM Paris 3 – SABER Dima, AUB Beyrouth – SALATKO Gaspard, Centre Norbert Elias – SARR Ibrahima, CESTI Dakar.



Université Panthéon-Assas

Sorbonne Universités

Colloque international

Les représentations médiatiques des communautés de croyance

Le rôle politique de la prière et du recueillement

Mardi 5 juin

Mercredi 6 juin
2012

Paris

Colloque organisé par :

CARISM / IFP Centre d'Analyse et de Recherche Interdisciplinaire Sur les Médias, Université Paris 2, France



Université Panthéon-Assas

Observatoire du récit médiatique UCL Louvain la Neuve, Belgique



Faculté des Sciences humaines et sociales & Fondation Walter Benjamin, Buenos Aires, Argentine



Un colloque à l'initiative de :

Frédéric Lambert, Institut français de presse, Directeur du CARISM Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaires sur les médias, EA 2293, Université Paris 2

Alicia Entel, Faculté des Sciences humaines et sociales de Buenos Aires, Directrice de la Fondation Walter Benjamin

Marc Lits, Doyen de la Faculté de sciences économiques, sociales, politiques et de communication, Université Catholique de Louvain, Directeur de l'Observatoire du Récit Médiatique

Comité scientifique : Fabrice d'Almeida (Paris 2), Jocelyne Arquembourg (Paris 3), Charlotte Denizéau (Paris 2), Valérie Devillard (Paris 2), Alicia Entel (FSHS, Buenos Aires, FWB), Frédéric Lambert (Paris 2) Marc Lits (UCL Belgique)

Comité d'organisation, CARISM : Hélène Guweddeko, Jean-Baptiste Comby, Frédéric Lambert, Coralie Le Caroff, Beatriz Sanchez

Origines des laboratoires participants :
Sénégal, Suisse, Liban, Turquie, Pays-Bas, Roumanie, Belgique, Argentine, France

Organisation scientifique

Argumentaire

Les dispositifs de la prière et du recueillement, les rassemblements et les rituels qu'ils supposent, sont des temps nécessaires pour la visibilité des communautés qui se rassemblent ainsi. Énoncés particuliers et jusqu'au silence, énonciations inattendues verticales et horizontales, attentes parfois d'un résultat quand la magie de la performativité de la prière s'en mêle, prières et recueils dessinent les langues communes d'une société donnée à un moment donné. C'est ainsi que ces questions sont toujours prises dans l'actualité des sociétés : un présent de croyances, une fabrique politique, et leurs nécessaires médiatisations.

Le colloque s'inscrit délibérément dans une approche pluridisciplinaire. Si la proposition émane de laboratoires de recherche en Sciences de l'information et de la communication, elle se réfère néanmoins aux sciences politiques, à l'anthropologie, à la sociologie, à l'histoire et aux sciences du langage pour penser la place de la prière et du recueillement dans l'espace public politique et leurs médiatisations.

Les visibilités publiques de la prière et du recueillement

Les sociétés, leurs États, les communautés et les citoyennetés qu'ils génèrent, demandent des attentions collectives autour d'un rassemblement. Minutes de silence, recueils, prières, sont là pour confirmer les langages communs et les intérêts collectifs. Ces formes de participations consensuelles peuvent devenir conflictuelles. Le débat public sur les libertés publiques passe alors par les médias.

Représentations de la prière : arts, médias et politique

Par *représentations*, nous interrogeons toutes formes médiatisées (médias d'information et de communication, arts, industries culturelles), tout support (cinéma, imprimés, mondes et cultures numériques, télévision) et tout langage (textes et images confondus) qui permettent de comprendre pourquoi et comment les sociétés représentent les temps de la prière et du recueillement. La circulation de ces représentations, inhérente aux sociétés de l'information et de la communication, participe à ce questionnement.

Nations en prières, le deuil et la guerre

Prières et recueils peuvent être pris dans les rituels des calendriers des nations. Mais quand advient la guerre, quand surgit l'événement terroriste, quand le deuil s'empare d'une communauté, en situations de crises, les médias deviennent le lieu rituel de la poursuite du recueillement et de la prière. Ainsi, souvent, l'événement est configuré par les médias pour réaffirmer la cohésion du groupe autour de ses valeurs.

Les politiques de communication de la prière et du recueillement

Théocraties, totalitarismes ou démocraties ne favorisent pas un usage politique de la prière comparable. On ne saurait interroger « les fins politiques de la prière » sans prendre en considération les conditions politiques dans lesquelles elles sont initiées. Si les situations de crises génèrent souvent une médiatisation de la prière et du recueillement dans l'espace public, d'autres prières et d'autres recueils sont inspirés par des agendas politiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre sans réservation

**Le colloque a lieu au 391 rue de Vaugirard
75015 Paris,
Salle de Conférences**

**Les mardi 5 juin et mercredi 6 juin 2012
de 9h00 à 18h30**

Accès

Métro : Ligne 12, station Convention (10 mn à pied)

Bus : Lignes 39 ou 80, arrêt Hôpital de Vaugirard

Ligne 62, arrêt Convention-Vaugirard

Stationnement : Public payant 371 rue de Vaugirard de 8h à 20h

Contacts

CARISM IFP, Université Paris 2

4 rue Blaise Desgoffe

75006 Paris, France

Pour tout renseignement,
contacter Madame Hélène GUWEDDEKO au **+33 (0)6 14 73 84 81**
ou par messagerie électronique à **helene.guweddeko@u-paris2.fr**



Université Panthéon-Assas



ORM



Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea

Argumentaire & thématiques